

Alexander Schnell

Books:

La déhiscence du sens, Paris, Hermann, coll. « Le Bel aujourd'hui », 2015, 274 p.

L'effondrement de la nécessité, Grenoble, J. Millon, coll. « Krisis », 2015, 216 p.

Qu'est-ce que le phénomène? Paris, Vrin, coll. « Chemins Philosophiques », 2014, 128 p.

Relire Totalité et infini d'Emmanuel Levinas, D. Cohen-Levinas, A. Schnell (éd.), Paris, Vrin, coll. "Problèmes et controverses", 2015.

Comment fonder la philosophie? L'idéalisme allemand et la question du principe premier, G. Marmasse et A. Schnell (éd.), Paris, CNRS-éditions, 2014.

Articles:

« Le statut ontologique du transcendantal », in *Relire Totalité et infini de E. Levinas*, D. Cohen-Levinas, A. Schnell (éd.), Paris, Vrin, 2015, p. 29-43.

« Die Leiblichkeit der Farbe », « Couleur-chair », « Color-flesh », in *Nicole Hassler*, Lausanne, Art & Fiction, 2015, p. 104-115.

« Otázka pravdy u Levinase » [« La question de la vérité chez Levinas »], trad. en tchèque par Jacques Joseph, in *Za hranicemi tváře. Levinas a socialita*, J. Bierhanzl, K. Novotný (éds.), Mimořádné číslo Filosofického časopisu 2/2014, Praha, 2014, p. 147-164.

« Refonder la phénoménologie », in *Nouvelles phénoménologies en France*, C. Sommer (éd.), Paris, Hermann, 2014, p. 55-65.

« Transzendenz und Selbst im Spätwerk Richirs », dans *Facetten der Transzendenz. Formationen und Transfigurationen eines Grundbegriffs der Phänomenologie*, M. Staudigl, C. Sternad (éd.), Würzburg, Königshausen & Neumann, 2014, p. 85-104.

« Welchen Sinn hat es, die Phänomenologie Edmund Husserls mit der Klassischen Deutschen Philosophie in Verbindung zu setzen? », in *Husserl und die Klassische Deutsche Philosophie*, F. Fabbianelli, S. Luft (éd.), coll. « Phaenomenologica », Dordrecht, Springer, 2014, p. 49-64.

« Y a-t-il un fil conducteur de la fondation ultime ? », in *Comment fonder la philosophie? L'idéalisme allemand et la question du principe premier*, G. Marmasse et A. Schnell (éd.), Paris, CNRS-éditions, 2014, p. 19-40.