

CURRICULUM VITAE

Ханс Райнер Зепп

- *1954
- 1974-1979 обучение в Мюнхенском Университете, ФРГ
- 1979/1980 степень магистра Мюнхенского Университета
- 1982-1992 научный сотрудник Архива Гуссерля Университета Фрайбург-в-Брайсгау, ФРГ
- 1991/1992 степень доктора философии Мюнхенского Университета
- 1996-2004: участие в трансформации Архива Яна Паточки в международный Центр Феноменологических Исследований (Centrum fenomenologických bádání - Карлов Университет в Праге, Академия Наук Чешской Республики)
- 2004: габилизация по философии на факультете гуманитарных наук Карлова Университета в Праге, Чехия
- 2004/2005: габилизация по философии в Техническом Университете Дрездена, ФРГ
- с 2002 – член исполнительного комитета Organization of Phenomenological Organizations (O.P.O.)
- с 2004 – сотрудник факультета гуманитарных наук Карлова Университета в Праге
- с 2004 – директор Архива Ойгена Финка, Педагогический Университет Фрайбурга
- с 2006 – член Research Institute Group Weimar при Парижском Университете Сорбонна, Франция
- с 2010 – директор Центрально-Европейского Института Философии (Карлов Университет в Праге, Академия Наук Чешской Республики)

Сфера научных интересов

- история и проблемы феноменологических проектов в философии
- теория познания в философии, науке, религии и искусстве
- генеалогия познания и интеркультуральный анализ
- эстетика и философия искусства
- этика и моральная философии XIX и XX веков

Ключевые публикации (книги, монографии)

- Praxis und Theoria. Husserls transzendentalphänomenologische Rekonstruktion des Lebens (Phänomenologie. Kontexte, vol. 1), Karl Alber: Freiburg/München, 1997.
- confrontatio. Die Grenze denken (libri nigri, vol. 1), Traugott Bautz: Nordhausen, 2011.

- Bild. Phänomenologie der Epoché I (Orbis Phaenomenologicus), Königshausen & Neumann: Würzburg, 2012.

Избранные статьи

1. “Annäherungen an die Wirklichkeit. Phänomenologie und Malerei nach 1900,” in: II, 3, 77-93 (1988)
2. “Sein, Welt, Mensch. Eugen Finks implizite Kritik an der phänomenologischen Reduktion in der Sechsten Cartesianischen Meditation”, in: S. Fink, F. Graf, F.-A. Schwarz (eds.): Grundfragen der phänomenologischen Methode und Wissenschaft, Eugen-Fink-Colloquium 1989, Freiburg i. Br. 1990, 111-120. – In Chinese: The Phenomenological and Philosophical Research in China, Bd. 2, Shanghai 1998 (transl. Xi-Ping Jin).
3. “Kandinsky, Husserl, Zen,” in: Art et phénoménologie (La part de l’oeil, 7, 1991), 205-211 (transl. Guy Petitdemange). – In Polish: Przegląd Religioznawczy, 186, 4/1997, 31-41 (transl. Andrzej Gniazdowski)
4. “Riduzione fenomenologica e arte concreta. Sull’affinità tra fenomenologia e pittura moderna: Husserl e Kandinsky,” in: Gabriele Scaramuzza (ed.): La fenomenologia e le arti, Milano 1991, 113-135 (transl. Klaus Mueller)
5. “Praktische Transzendentalität oder transzendente Praxis? Zum Problem der Verweltlichung transzendental-phänomenologischer Erkenntnisse,” in: Angelica Bäumer und Michael Benedikt (eds.): Gelehrtenrepublik - Lebenswelt. Edmund Husserl und Alfred Schütz in der Krisis der phänomenologischen Bewegung, Wien 1993, 189-207
6. “Mundo de la vida y ética en Husserl,” in: Javier San Martín (ed.): Sobre el concepto de mundo de la vida. Actas de la II Semana Española de Fenomenología [1991], Madrid 1993, 75-93 (transl. Javier San Martín)
7. “Husserl über Erneuerung. Ethik im Schnittfeld von Wissenschaft und Sozialität,” in: II, 5, 109-130 (1994)
8. “Der Kubismus als phänomenologisches Problem,” in: Ernesto Garzón Valdés and Ruth Zimmerling (eds.): Facetten der Wahrheit. Festschrift für Meinolf Wewel, Freiburg/München 1995, 295-321. – In Italian: Arte Estetica. Rivista semestrale di arte, critica e filosofia estetica [Milano], 3/1, 1996, 5-13

- (transl. Andrea Pinotti), and in: Andrea Pinotti (ed.), *Pittura e idea. Ricerche fenomenologiche sul cubismo*, Firenze 1998, 163-184.
9. "Teleología y ética en la obra tardía de Edmund Husserl," in: Urbano Ferrer (ed.): *Husserl y la teleología* (Anuario filosófico, vol. XXVIII/1 [Universidad de Navarra]), 1995, 19-39 (transl. Urbano Ferrer)
 10. "Ingardens Ontologie des Films im Kontext klassischer Filmtheorien," in: Adam Wegrzecki (ed.): *Roman Ingarden. A filozofia naszego czasu*, Kraków 1995, 229-244
 11. "Intencionalidad y apariencia. En camino hacia la clarificación de la afinidad entre la actitud fenomenológica y la actitud estética," in: Roberto Walton (ed.): *Fenomenología III* (Escritos de Filosofía [Buenos Aires]), 27/28, 1995, 181-196 (transl. R. L. Rabanaque). – In Slovene: *Phainomena* 19/20, 1997, S. 307-321 (transl. Dean Komel)
 12. "Bild und Sorge. Fritz Kaufmanns 'phänomen-geschichtliche' Analyse des ästhetischen Bildbewußtseins", in: E.W. Orth (ed.): *Die Freiburger Phänomenologie* (Phänomenologische Forschungen, vol. 30), Freiburg/ München: Karl Alber 1996, 235-254
 13. "Werte und Variabilität. Denkt Scheler über den Gegensatz von Relativismus und Universalismus hinaus?," in: R. A. Mall and N. Schneider (eds.): *Ethik und Politik aus interkultureller Sicht* (Studien zur interkulturellen Philosophie, vol. 5), Amsterdam 1996, 95-104
 14. "Lebensnähe – Lebensferne. Fritz Kaufmann und die Geschichtsphilosophie des Paul Yorck von Wartenburg," in: Hermann Schäfer (ed.): *Annäherungen an Martin Heidegger. Festschrift for Hugo Ott*, Frankfurt am Main 1996, 249-273
 15. "Selbstverhalten aus Kunst. Ein Ergebnis von Ingardens Ontologie des Kunstwerks," in: Ingeborg Schüßler, Raphael Célis, and Alexandre Schild (eds.): *Art et verité*, Fribourg 1996, 321-341
 16. "Bildbewußtsein und Seinsglaube," in: *Recherches husserliennes*, vol. 6, 1996, 117-137. – In Spanish: "La esencia de ser en los análisis Husserlianos de la conciencia de imagen," in: M. L. Pintos Penaranda and J. L. González López (eds.): *Congreso Fenomenología y Ciencias Humanas*. Santiago de Compostela, 24-28 de Septiembre de 1996, Universidade de Santiago de Compostela 1998, 147-159 (transl. Javier San Martín)

17. "Die Phänomenologie E. Husserls und seine 'Schule'," in: Edith Stein Jahrbuch, vol. 3, 1997, 237-261
18. "Finks Neubestimmung des Ideals," in : Annette Hilt and Cathrin Nielsen (eds.): Bildung im technischen Zeitalter. Sein, Mensch und Welt nach Eugen Fink, Freiburg/München 2005, 187-202. – In French: "Nouvelle détermination de l'idéal selon Fink," in: N. Depraz and M. Richir (eds.): Eugen Fink. Actes du Colloque de Cerisy-la-Salle 23-30 juillet 1994 (Elementa, vol. 68), Amsterdam 1997, 317-327 (transl. Elisabeth Vasseur)
19. "Homogenisierung ohne Gewalt? Zu einer Phänomenologie der Interkulturalität im Anschluß an Husserl," in: N. Schneider, D. Lohmar, M. Ghasempour, and H.-J. Scheidgen (eds.): Philosophie aus interkultureller Sicht. Philosophy from an Intercultural Perspective (Studien zur Interkulturellen Philosophie, vol. 7), Amsterdam 1997, 263-275.
– In English: "Homogenization without Violence? A Phenomenology of Interculturality Following Husserl," 2003, in: II, 9; also in: D. Moran and L. Embree (eds.): Phenomenology (5 vol.s), London: Routledge, Art. Nr. 73, vol. 4. – In Slovene: "Homogenizacija brez nasilja? K fenomenologiji interkulturalnosti po Husserlu," in: Phainomena 49-50, 2004, 5-17 (transl. Joze Hrovat)
20. "Geschlechterdifferenz – ein Thema für Husserls Phänomenologie?," in: Silvia Stoller and Helmuth Vetter (eds.): Phänomenologie und Geschlechterdifferenz, Wien 1997, 47-60. – In Slovene: "Spolna razlika – tema za Husserlovo fenomenologijo?," in: Phainomena 23-24, 1998, 259-273 (transl. Samo Krusic)
21. "Verendlichung als Tiefenstruktur der Krisis," in: Helmuth Vetter (ed.): Krise der Wissenschaften – Wissenschaft der Krisis? (Reihe der Österreichischen Gesellschaft für Phänomenologie, vol. 1), Frankfurt a. M. u. a. 1998, 59-73
22. "Edith Steins Stellung innerhalb der Phänomenologischen Bewegung," in: Edith Stein Jahrbuch, vol. 4, 1998, 495-509. – In Spanish: "La postura de Edith Stein dentro del movimiento fenomenológico," in: Anuario Filosófico 31, 1998, S. 709-729 (transl. Urbano Ferrer)
23. "Entzug im Da. Oskar Becker und Eugen Fink auf dem Ost-West-Diwan," in: Young-Ho Lee and Soon-Young Park (eds.): Phenomenology of Nature. Festschrift in Honor of Kah Kyung Cho, Seoul 1998, 33-44; also in: K. K. Cho and Y.-H. Lee (eds.): Phänomenologie der Natur (Phänomenologische Forschungen Sonderband), Freiburg/München 1999, 45-56

24. "Die Ästhetik Oskar Beckers," in: *Axiomathes. Quaderni del Centro Studi per la Filosofia Mitteleuropea* (Trento) 9, 1998, 105-116. – In Italian: "L'estetica di Oskar Becker," in: *Annali* (Istituto Antonio Banfi, Reggio di Emilia), 1999, S. 387-400 (transl. M. Nobile)
25. "Medialität und Meontik. Eugen Finks spekulativer Entwurf," in: *Internationale Zeitschrift für Philosophie*, 1998, 85-93. – "Médialité et Méontique. Le projet spéculatif d'Eugen Fink," in: N. Depraz and J.-F. Marquet (eds.): *La gnose, une question philosophique. Pour une phénoménologie de L'invisible*, Paris 2000, 231-241 (transl. D. Oskui and C. Kovacsazy)
26. "Trascendenza e simbolo. Il pensiero della crisi in Arnold Metzger," in: Renato Cristin and Mario Ruggenini (eds.): *La fenomenologia e l'Europa. Atti del Convegno Internazionale Trieste, 22-25 novembre 1995*, Napoli 1999, 377-390 (transl. Jan Bednarich)
27. "Epoché als Auf-Bruch des Zirkels. Zu einer Grundfrage der Hermeneutik von Hans Lipps," in: II, 8, 111-135 (1999). – In Slovene: *Phainomena* 33-34, 2001, 229-246 (transl. Alfred Leskovec)
28. "Nietzsches Geburt der Tragödie. Eine phänomenologische Lektüre," in: *Divinatio. Studia Culturologica* (Sofía), 10, 4/1999, 77-88
29. "Apropiación por des-apropiación. Paradojas de la reducción fenomenológica," in: Roberto Walton (ed.): *Encuentro y diversificación del sujeto (Escritos de Filosofía 35-36)*, 1999, 3-19 (transl. Roberto Walton). – In Japanese: Y. Nitta (ed.): *A Hundred Years of Phenomenology*, Shiso (Tokyo), 10, Nr. 916, 2000, 41-59 (transl. Dai Takeuchi)
30. "Max Schelers Begriff des Ethos," in: Chr. Bermes, W. Henckmann, and H. Leonardy (eds.): *Person und Wert. Schelers „Formalismus“ – Perspektiven und Wirkungen (Phänomenologie Kontexte, vol. 9)*, Freiburg/München 2000, 89-99
31. "Phänomen Traum. Ein innerphänomenologischer Dialog," in: U. Kadi, B. Keintzel, and H. Vetter (eds.): *Traum, Logik, Geld. Freud, Husserl und Simmel zum Denken der Moderne*, Tübingen 2001, 110-124
32. "Kandinsky. A Phenomenological Inquiry" [in Japanese], in: *Gendai-shiso* (Tokyo), 29-17, 2001, 314-333 (transl. Toru Ito)
33. "Heidegger on Picture" [in Russian], in: *Untersuchungen zur Phänomenologie und Philosophischen*

Hermeneutik, Europäisch-Humanistische Universität Minsk, 2001, 86-98. – In Japanese: Kawamoto and I. Yamaguchi (eds.), Festschrift for Yoshihiro Nitta, Tokyo 2002

34. “Alibi. Der Geist des Prager Cercle philosophique,” in: Focus Pragensis. Yearbook for the Philosophy and Phenomenology of Religion [Praha] 1: Festschrift for Ivan Chvatík, 2001, 9-23
35. “Parallele Welten. Differenz auf japanisch,” Internet Publication: IWM Working Paper Nr. 3/2002, Vienna [<http://www.iwm.at/publ.-wp/wp-02-03.pdf>] (2002). – Enlarged version: „Parallele Welten. Japans andere Andersheit“, in: Yoshihiro Nitta and Toru Tani (eds.): Aufnahme und Antwort. Phänomenologie in Japan I (Orbis Phaenomenologicus Perspektiven N.F., vol. 23), Würzburg: Königshausen & Neumann, 2011, 299-319. – In Slovene: “Paralelni svetovi. Diferenca po japonsko,” in: Nova Revija, XXVIII / 324-326, Ljubljana 2009, 122-143 (transl. Samo Krusic)
36. “Phenomenology of Culture. Cultural Studies in Husserl and Jean Gebser” [in Japanese], in: Riso, 669, 2002, 181-197 (transl. Akihiro Nakagawa)
37. “Zeit und Sorge. Eine Anmerkung zu Heideggers Husserl-Kritik,” in: H. Hüni and P. Trawny (eds.): Die erscheinende Welt. Festschrift für Klaus Held, Berlin 2002, 275-290
38. “Der phänomenologische Ursprung des Absoluten bei Husserl und Michel Henry,” in: R. Kühn and St. Nowotny (eds.): Michel Henry. Zur Selbsterprobung des Lebens und der Kultur, Freiburg/München 2002, 203-223
39. “Verschiebungen. Franz Kafka: Beschreibung eines Kampfes,” in: II, 10, 98-115 (2003)
40. “Über die Grenze. Kulturelle Differenz im Ausgang von Jan Patockas Philosophie der Geschichte,” in: St. Nowotny and M. Staudigl (eds.): Grenzen des Kulturkonzepts. Meta-Genealogien, Wien 2003, 133-153. – In English: The New Yearbook for Phenomenology and Phenomenological Philosophy [Seattle], vol. III, 2003 (transl. N. Nomer)
41. “Ego und Welt. Der Illusionscharakter der natürlichen Weltanschauung bei Max Scheler,” in: Chr. Bermes, W. Henckmann, and H. Leonardy (eds.): Vernunft und Gefühl. Schelers Phänomenologie des emotionalen Lebens, Würzburg 2003, 81-91
42. “Epoché vor Theorie,” in: R. Kühn and M. Staudigl (eds.): Epoché und Reduktion. Formen und Praxis

der Reduktion in der Phänomenologie (Orbis Phaenomenologicus Perspektiven, vol. 3), Würzburg 2003, 199-211

43. "Raum der Kultur. Dimensionalität in Husserls Phänomenologie," in: Stefan Nowotny and Michael Staudigl (eds.): Perspektiven des Lebensbegriffs. Randgänge der Phänomenologie, Hildesheim/Zürich/New York 2005,

133-148. – In Italian: "Spazio della cultura. La dimensionalità nella fenomenologia di Husserl," in: Elio Franzini (ed.): Attualità della Fenomenologia, Internet-Publication in: Leitmotiv, Università degli Studi di Milano, 3 (2003) 27-42 [<http://www.ledonline.it/leitmotiv/>] (transl. Licia Fabiani and Paolo Volonté). – In Spanish: „El Espacio della cultura. Dimensionalidad en la fenomenología de Husserl“, in: Daimon. Revista de Filosofía, 32, 2004, 11-20 (transl. Urbano Ferrer)

44. "Edith Steins Position in der Idealismus-Realismus-Debatte," in: B. Beckmann and H.-B. Gerl-Falkovitz (eds.): Edith Stein. Themen, Texte, Dokumente (Orbis Phaenomenologicus. Perspektiven 1), Würzburg 2003, 13-23.

45. "Crisis imaginis. Sartre zur Lösung des Bildes vom Ding im Kunstwerk," in: M. Diaconu (ed.): Kunst und Wahrheit. Festschrift für Walter Biemel zu seinem 85. Geburtstag, Bucuresti 2003, 249-268

46. "Der Begriff des Erlebens. Ludwig Landgrebes unveröffentlichte Schrift von 1932," in: H. Vetter (ed.): Lebenswelten. Ludwig Landgrebe – Eugen Fink – Jan Patocka (Schriftenreihe der Österreichischen Gesellschaft für Phänomenologie, vol. 9), Frankfurt/M. u.a., 2003, 103-113

47. "Illusion et transcendance. Ingarden lecteur de Bergson," in: F. Worms (ed.): Annales Bergsoniennes II, Paris: P.U.F. 2004, 391-407 (transl. Arnaud Francois)

48: "Kannibalismus – Idole – Orte. Jan Svankmajer: Dialog vecný," in: II, 16, 196-210 (2006). – In Italian: "Cannibalismo – Idoli – Luoghi. Jan Svankmajer: Dialog vecný," in: M. Ophälders (ed.): Fenomenologie e arte. Immagini e figure riflesse nella filosofia (Filosofia dell'arte, 4), 2004, 19-30 [transl. Francesca Marelli]

49. "La medialidad de lo visible. El concepto de imagen de Eugen Fink," in: C. Moreno Márquez and A. M. De Mingo Rodríguez (eds.): Signo, Intencionalidad, Verdad. Estudios de Fenomenología, Sevilla 2005, 389-403

50. "Maskierung der Gewalt. Stanley Kubrick: A Clockwork Orange," in: II, 12, 244-260 (2005)
51. "Zwischen Dunkel und Licht. Phänomenalität in Nietzsches 'Der Wanderer und sein Schatten'," in: René Kaufmann and H. Ebel (eds.): *Scientia et Religio. Religionsphilosophische Orientierungen. Festschrift für Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz*, Dresden 2005, 125-140
52. "Totalhorizont – Zeitspielraum. Übergänge in Husserls und Finks Bestimmung von Welt," in: A. Böhmer (ed.), Eugen Fink. *Sozialphilosophie, Anthropologie, Kosmologie Pädagogik, Methodik (Orbis Phaenomenologicus Perspektiven N.F., vol. 10)*, Würzburg 2006, 154-172
53. "Luhmann liest Husserl," in: II, 14, 84-95 (2006)
54. "Offener Traditionssinn – geschlossene Universalnorm? Fragen zu einer Phänomenologie der Grenze," in: Claudia Bickmann, Hermann-Josef Scheidgen, Tobias Voßhenrich, and Markus Wirtz (eds.): *Tradition und Traditionsbruch zwischen Skepsis und Dogmatik. Interkulturelle philosophische Perspektiven (Studien zur Interkulturen Philosophie, vol. 16)*, Amsterdam/New York 2006, 221-234. – Enlarged version: "Offene Tradition – geschlossene Universalität," in: Hamid Reza Yousefi, Klaus Fischer, and Ina Braun (eds.): *Wege zur Philosophie. Grundlagen der Interkulturalität*, Nordhausen 2006, 309-327
55. "Dimensionen der Vernunft bei Edmund Husserl," in: K. Broese, A. Hütig, O. Immel, and R. Reschke (eds.): *Vernunft der Aufklärung – Aufklärung der Vernunft. Festschrift für Hans-Martin Gerlach*, Berlin 2006, 249-256
56. "Samuel Beckett: Waiting for Godot: A Phenomenological Reading," in: P. Vandavelde (ed.): *Issues in Interpretation Theory*, Marquette University Press 2006, 101-117 (transl. Kyle McNeel)
57. "Welt-Bilder. Elemente einer Phänomenologie der Grenze," in: *idee. Rivista di filosofia [Lecce]*, 62-63, 2006, 139-153
58. "Innen – Außen. Ein leibphänomenologisches Basiskapitel für eine Interkulturelle Philosophie," in: H. R. Yousefi, I. Braun, and H.-J. Scheidgen (eds.): "Orthafte Ortlosigkeit der Philosophie." Eine interkulturelle Orientierung. Festschrift für Ram Adhar Mall zum 70. Geburtstag, Nordhausen 2007, 285-299
59. "Leben: Innen – Außen. Sakamoto Kazunari: Haus SA," [in Japanese], in: *Tentative Approaches to the*

Modern Problem of Life, Body, and Mind from the Viewpoint of Applied Phenomenology, Husserl Studies in Japan [Tokyo], vol. 4/5, 2007, 7-20 (transl. Toru Tani)

60. "Widerstand und Sorge. Schelers Antwort auf Heidegger und die Möglichkeit einer neuen Phänomenologie des Daseins," in: G. Cusinato (ed.): Max Scheler. Esistenza della persona e radicalizzazione della fenomenologia, Milano 2007, 313-328
61. "Der politische Leib. Étienne-Louis Boullée: Kenotaph Newtons (1784)," in: G. Leghissa and M. Staudigl (eds.): Lebenswelt und Politik. Perspektiven der Phänomenologie nach Husserl (Orbis Phaenomenologicus Perspektiven N.F., vol. 17), Würzburg 2007, 245-259
62. "Zen und Epoché," in: Hisaki Hashi, Werner Gabriel, and Arne Haselbach (eds.): Zen und Tao. Beiträge zum asiatischen Denken, Wien 2007, 51-66
63. "Bild und Leib," in: C. Nielsen, M. Steinmann, and F. Töpfer (eds.): Phänomenologie und das Leib-Seele-Problem (Orbis Phaenomenologicus Perspektiven N.F., vol. 15), Würzburg 2007, 173-183
64. "Sprung in die Freiheit. Patockas Epoché," in: Focus Pragensis VII, Praha: OIKOYMENH 2007, 65-76.
65. "Urpraxis der Epoché," in: II-18, 613-635 (2007)
66. "Widerstandserlebnis. Schelers Anknüpfung an Dilthey," in: II-19, 77-87 (2008)
67. "Husserl und Conrad-Martius über Zeit," in: II-20, 216-227 (2008)
68. "Über Zivilisation," in: L. Hagedorn and M. Staudigl (eds.): Über Zivilisation. Jan Patockas Beiträge zur europäischen Moderne (Orbis Phaenomenologicus Perspektiven N.F., vol. 18), Würzburg 2008, 15-23.
69. "Gabe und Gewalt. Gedanken zum Entwurf einer leibtheoretisch verankerten Anthropologie," in: Cornelius Zehetner, Hermann Rauchenschwandtner, and Birgit Zehetmayer (eds.), Transformationen der kritischen Anthropologie. Für Michael Benedikt zum 80. Geburtstag, Wien: Löcker, 2010, 133-146. – In Japanese: T. Tani, H. Imamura, and M. Jay (eds.): Boryoku to Ningensonzai [Gewalt und Menschsein], Tokyo 2008, 87-107.
70. "Bild und Epoché. Eine Anmerkung zu Michel Henrys Deutung der Kunst der Moderne," in: Hartwig

Bischof (ed.), *Kunst und Lebensphänomenologie. Untersuchungen im Anschluss an Michel Henry* (Seele, Existenz und Leben, vol. 7), Freiburg/München 2008, 53-65

71. "Tracce del meontico. Oskar Becker e Eugen Fink sul transfinito," in: R. Lazzari, M. Mezzanzanica, and E. S. Storage (eds.): *Vita, concettualizzazione, libertà. Studi in onore di Alfredo Marini*, Milano/Udine: Mimesis Edizioni 2008, 317-327 (transl. R. Lazzari).
72. "Seinsarmut. Eugen Finks Übersetzung der Duineser Elegien in philosophische Reflexion," in: *Trigon*, vol. 8, Berlin 2009, 159-167
73. "Europa oder Vom Nutzen der Philosophie. Thesen zu einer Disziplin im Umbruch," in: *II*, 21, 449-463 (2009)
74. "Husserl – interkulturell betrachtet," in: Hashi Hisaki (ed.), *Interdisziplinäre Philosophie der Gegenwart. Festschrift für Werner Gabriel zu seinem 65. Geburtstag* (Wiener Arbeiten zur Philosophie. Series B: Beiträge zur philosophischen Forschung, vol. 20), Frankfurt am Main: Peter Lang, 2009, 87-103
75. "The Reality of a Photograph. Chan-fai Cheung's *The Photographer*. In Kyoto," in: *Chan-Fai Cheung: Kairos: Phenomenology and Photography*, Hong Kong: Edwin Cheng Foundation Asian Centre for Phenomenology 2009, vi-ix
76. "Das Selbst und der Andere. Levinas im Kontext der frühen Phänomenologie," in: Markus Pfeiffer and Smail Rasic (eds.): *Das Selbst und sein Anderes. Festschrift für Klaus Erich Kaehler*, Freiburg/München: Karl Alber, 2009, 210-231
77. "Welt und Grenze. Wilhelm Schapp's Philosophie der Geschichten," in: Karen Joisten (ed.): *Das Denken Wilhelm Schapp's. Perspektiven für unsere Zeit*, Freiburg/München 2010, 49-64
78. "Dall'immaginazione all'ideologema: i mondi corporei di Gunther von Hagens," in: *Magazzino di filosofia* (Milano), 17, 2010, 180-194 (transl. Simone Maestroni and Alfredo Marini)
79. "Europa. Allterità im Plural?," in: *II*, 23 (2010), 385-396
80. "How Is Phenomenology Motivated?," in: Thomas Nenon and Philip Blosser (eds.): *Advancing Phenomenology. Essays in Honor of Lester Embree* (Contributions to Phenomenology, vol. 62),

Dordrecht/Heidelberg/London/New York: Springer 2010, 35-44

81. "Erde und Leib. Orte der Ökologie nach Husserl," in: C. Ierna, H. Jacobs, and F. Mattens (eds.): *Philosophy – Phenomenology – Sciences. Essays in Commemoration of Edmund Husserl* (Phaenomenologica, vol. 200), Dordrecht et al.: Springer, 2010, 505-521
82. "Die Utopie des Bildes. Zum Existenzort des imaginativen Realen," in: A. Fabris, A. Lossi, and U. Perone (eds.): *Bild als Prozess. Neue Perspektiven einer Phänomenologie des Sehens* (Orbis Phaenomenologicus Perspektiven N. F., vol. 26), Würzburg: Königshausen & Neumann, 2011, 25-33
83. "Grundfragen einer phänomenologischen Oikologie," in: *AUC Interpretationes. Studia Philosophica Europeana* [Praha], 1, 2011, 217-241
84. "Tod : Leben. Andreas Gryphius: Verleugnung der Welt," in: S. Gottlöber and R. Kaufmann (eds.): *Gabe – Schuld – Vergebung. Festschrift für Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz*, Dresden: Thelem Universitätsverlag 2011, 513-530
85. "Phänomenologie in Bewegung. Zum Kohärenzstil einer Denkrichtung," in: Matthias Flatscher and Iris Laner (eds), *Neue Stimmen der Phänomenologie*, 2 Bde. (libri virides, vols. 1.1 / 1.2), Nordhausen: Traugott Bautz, 2011, vol. 1, 15-28

Членство в научных советах специализированных журналов

- Horizon. Studies in Phenomenology (Санкт-Петербург, РФ)
- Phainomena (Любляна, Словенское Феноменологическое Общество)
- Recherches husserliennes (Университет Сан-Луи, Брюссель, Бельгия)
- Phänomenologische Forschungen (Гамбург, ФРГ)
- Escritos de Filosofía (Национальная Академия Аргентины, Буэнос-Айрес)
- of the journal Filosofia dell'arte (Миланский Университет, Италия)
- Topos (Европейский Университет, Вильнюс)
- Studia Phaenomenologica (Университет Бухареста, Румыния)
- Diskurs. Politikwissenschaftliche und geschichtsphilosophische Interventionen (Гёттинген, Германия)
- Investigaciones fenomenológicas (Мадрид, Испания)
- Magazzino di filosofia (Милан, Италия)
- Focus Pragensis. Yearbook for Philosophy and Phenomenology of Religion (Прага, Чехия)

Организация конференций

Организовал и провёл более 60 международных конференций и коллоквиумов.

Издательская деятельность

В качестве редактора выпустил 35 научных сборников и коллективных монографий по философской тематике.

Участие в издании книжных серий

- (совместно с К. К. Cho и Y. Nitta) *Orbis Phaenomenologicus*. 1993-2001: Freiburg/München: Karl Alber; 2003, Würzburg: Königshausen & Neumann [70 томов]
- (совместно с К.-Н. Lembeck и E.W.Orth) *Phänomenologie. Texte und Kontexte*, Freiburg/München: Karl Alber, 1997-2001 [15 vols.]
- (совместно с J. Fischer, A. Neschke-Hentschke, и G. Raulet) *Philosophische Anthropologie – Themen und Positionen*, Nordhausen: Traugott Bautz, 2008 ff. [4 тома]
- (приглашенный редактор) *Phenomenological Workshop Texts*, Bukarest: Zeta-Books, 2008 ff.
- *libri nigri. Denken über Grenzen*, Nordhausen: Traugott Bautz, 2011 ff. [8 томов]
- *libri virides. Das junge Forum*, Nordhausen: Traugott Bautz, 2011 ff. [7 томов]
- (совместно с Stephan Grätzel и Cathrin Nielsen) *Eugen Fink-Gesamtausgabe*, Freiburg/München: Karl Alber, 2006.