

CURRICULUM VITAE

(январь 2017)

Алексей Николаевич Крюков

к. филос. н. (PhD университет г. Бремен)

Email: akrum@ya.ru

ОПЫТ РАБОТЫ

2004 – 2006 ассистент программы философия Смольного колледжа свободных искусств и наук, филологический факультет, СПбГУ.

2006-2013 старший преподаватель программы философия, факультета свободных искусств и наук СПбГУ.

2014 - 2015 редактор ИЦ «Гуманитарная Академия», С.-Петербург

2015 доцент НГУ им П.Ф. Лесгафта, С.-Петербург

2015 – 2016 старший научный сотрудник, Санкт-Петербургский институт гостеприимства

2016 – по наст. специалист отдела коммерциализации интеллектуальной собственности и трансфера технологий, СПбГУ.

АДМИНИСТРАТИВНАЯ РАБОТА

2006-2008 Зам. декана по работе со студентами Смольного колледжа свободных искусств и наук, филологический факультет, СПбГУ.

ОБРАЗОВАНИЕ

1988 –1992 НИИГАиК (институт геодезии, аэрофотосъемки и картографии), Новосибирск. Специальность: геодезист

1992 –1997 СПбГУ, философский факультет, кафедра философской антропологии. Специальность: преподаватель философии

1997 – 1999 СПбГУ, аспирантура философского факультета, кафедра философской антропологии.

1998 – 1999 СПбГУ, Филологический факультет. Специальность: переводчик немецкого языка в области профессиональной коммуникации

1999 – 2000 Курсы немецкого языка в Гёте институте г. Бремена, Германия

1999 – 2003 Философский факультет университета г. Бремен, Германия. Степень Dr. Phil. Диссертация “Das Problem der Intransubjektivität bei Husserl und Sartre” защита 14.02.2003 (на нем.) Нострифицирована.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ИНТЕРЕСЫ

- Феноменологическая социология и антропология
- Проблема intersубъективности и времени в феноменологии
- Немецкий идеализм
- Эстетика

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Русский – родной, немецкий, английский – свободно, итальянский – начальный уровень

ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (лекции и семинары)

- | | |
|---|--|
| 1. История философии | 14. Социальная философия Франкфуртской школы |
| 2. Логика и теория аргументации | 15. Феноменологическая социология |
| 3. Социальная философия | 16. Философия и социология музыки |
| 4. Философия искусства | 17. Немецкая классическая философия, часть |
| 5. Космос и прекрасное у Платона и Аристотеля | 18. Феноменологическая философия |
| 6. Платон и Аристотель | 19. Философия музыки |
| 7. Декарт и Кант | 20. Как работать с философским текстом? Методологический семинар |
| 8. Философия XIX столетия | 21. Принципы научной работы. Методологический семинар |
| 9. Немецкий романтизм | 22. Преддипломный семинар |
| 10. «Этика» Спинозы | |
| 11. «Феноменология духа» Гегеля | |
| 12. Новоевропейская философия | |
| 13. Человек свободный. Экзистенциальная философия | |

ГРАНТЫ И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

1999-2003 Бремен, Германия. ДААД. Грант на написание и защиту диссертации в Германии.

2003-2005 СПб, Россия. Фонд «Университеты России» Проект: „Эммануэль Левинас. Философское наследие“. Организация теоретического семинара и конференции, издание сборника по результатам конференции.

08-10.2006 Кёльн, Германия. ДААД. Исследовательский проект в Гуссерль-архиве.

10.2006 Будапешт, Венгрия. Центральный Европейский Университет (CEU). Обмен опытом в области управления студенческими службами

02.2007 Нью-Йорк, США. Bard College. Обмен опытом в области менеджмента в образовании

2007-2009 Hungary/Russia. Academic Fellowship Program (AFP). Грант по поддержке молодых ученых, получивших степень за рубежом.

09-12.2008 СПб, Россия. СПбГУ. Грант по поддержке инноваций в образовании. Создание электронного курса по истории философии с видео лекцией.

09.2008-05.2009 СПб, Россия. РГНФ 08-03-00557а, Коллективный грант „Концепции мимесиса в Античности, Средневековой и Новоевропейской культуре”.

09.2009-05.2010 СПб, Россия. РГНФ, Коллективный грант “Концептуальные перспективы современной эпохи в контексте профессионализма”

11.2010-01.2011 Кёльн, Германия. ДААД, Гуссерль-архив. Проект “Reflection and Self-Reflection in the Phenomenology”.

11.2011-11.2013 СПб, Россия. РГНФ, Коллективный проект: “Социально-философские аспекты символических форм Российской телесности”.

09.2012-12.2012 Берлин, Германия. ДААД-Дмитрий Менделеев. Проект: ”Schelling’s Philosophy of Art”

05.-12.2013 СПб, Россия, СПбГУ. Проект: „Символическое у Кассирера“

09.2013-12.2013 Гёттинген, Германия. ДААД-Дмитрий Менделеев. Проект: ”Identification Problem in the Husserl’s Phenomenology”

01.2014-02.2014 Сиена, Италия. Erasmus Mundus Plus. Проект: “Social interaction Acts”

ЧЛЕНСТВО В РЕДКОЛЛЕГИЯХ

- С 2006 член редколлегии издательской серии «Апории» СПбГУ, Россия.
- С 2010 член редколлегии журнала "Rivista Internazionale di Filosofia e Psicologia" Бари, Италия.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО

2006-2008 Представитель Центрального Европейского Университета (CEU, Будапешт, Венгрия) в России, Северо-Западном регионе.

ОСНОВНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

МОНОГРАФИИ

Das Problem der Intersubjektivität bei Husserl und Sartre, Stuttgart, 2004. ISBN-10 3898213196, 200 стр.

УЧАСТИЕ В ИЗДАНИИ СБОРНИКОВ

Эммануэль Левинас: путь к другому. Вып. редактор Маковецкий Е., С.-Петербург, серия «Апории», 2006. ISBN 5288040265. 240 стр.

ПЕРЕВОДЫ (монографии)

Дитмар фон дер Пффордтен. Поиск постижения. О задаче и ценности философии. / Пер. с нем. А. Крюков. СПб.: Наука, 2016. ISBN: 978-5-02-038443-9. 200 стр.

ПЕРЕВОДЫ (статьи)

Гуссерль Э. Тело-Предмет-Вчувствование / Метаморфозы телесности. СПб.: Изд-во РХГА, 2015. С. 198-222. (Пер. с нем. Husserl E. Leib-Ding-Einfühlung)

Гутшмитдт Х. Платон и Гадамер О понятии философского диалога / Корпус текстов Платона в истории его интерпретаций. СПб.: Изд-во РХГА, 2015. С. 211-220 (с англ. Gutschmidt H. Plato and Gadamer. On the concept of the philosophical dialog).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Электронное пособие «История философии. Часть 1» с видеолекцией.

За время преподавания разработаны и написаны методические пособия к 20-ти авторским курсам

СТАТЬИ

Philosophie und Kunst bei Schelling: zwei Disziplinen, eine Theorie // Ästhetik & Kommunikation. Heft 169/170. 46. Jahrgang 2015/16. S. 173 – 182.

О возникновении вещей и их смыслов (дискретное и континуальное в феноменологии Гуссерля) // Вопросы философии. 2016. № 6. С. 143–152.

Die ausgedachten Welten. Metaphysisches Denken im Trickfilm // Zeitschrift Ästhetische Bildung. Jg. 6, Nr. 1 (2014)

Понятие «символическое запечатление» у Э. Кассирера / История философии: история или философия? Алешинские чтения 2015. М.: из-во РГГУ. 2015. С. 168-172.

Когда все найдено / Д.ф. Пффордтен. Поиск постижения. О задаче и ценностях философии. Пер. с нем. А. Крюкова. СПб.: НАУКА, 2015. С. 5-17.

Transzendente Erfahrung als Gedankenexperiment // HORIZON. Феноменологические исследования. Studies in Phenomenology. 2015. Т.4 (2). С. 54-62.

Теоретико-текстологический семинар Шеллинг и феноменология (24 июня 2015 г., СПбГУ, Институт философии) (материал подготовлен: Е. Ананьева, А. Крюков, А. Паткуль) // HORIZON. Феноменологические исследования. Studies in Phenomenology. 2015. Т.4 (2). С. 284-322.

Метафизика Платона и феноменология (О месте метафизики в философии Эдмунда Гуссерля) / Корпус текстов Платона в истории его интерпретаций. СПб.: Изд-во РХГА, 2015. С. 221-231.

Единство сознания: трансцендентальное Я и/или интенциональное самосознание // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. – 2015. – Т. 157, кн. 1. - С. 58-65.

Монадологическое тело в философии Лейбница / Метаморфозы телесности. СПб.: Изд-во РХГА, 2015. С. 49-55.

Die ausgedachten Welten. Metaphysisches Denken im Trickfilm // Zeitschrift Ästhetische Bildung. Jg. 6, Nr. 1 (2014)

Социальная идентичность в бихевиоризме Мида / Человек. Коммуникация. Культура VI. СПб.: СПбГУКиТ, 2014. С. 78-82.

«Воображение», «фантазия» у Канта и Гуссерля как эстетическая проблема // Известия Уральского федерального университета №3(131). Екатеринбург, 2014. С. 113-124.

Обзор экскурсии, посвященной пребыванию Эдит Штайн в Гёттингене (1913–1916 гг.) // HORIZON. Том 3 выпуск 1, СПб., 2014 г. С.249-255.

Метафизика аффектов у Спинозы / Архетипы телесности (российский и западный контексты): Сб. статей / Под ред. И. В. Кузина — СПб.: Изд-во РХГА, 2014. С. 44-53.

Проблема времени и рефлексии у Гуссерля // HORIZON, Т. 2 (2), СПб., 2013 г. С. 50-60.

Тело реальное и тело феноменальное в Новоевропейской философии / Символические формы телесности (российские перспективы и ретроспективы). СПб., 2013, С. 87-96.

Вещь и имя: история взаимоотношений // Вестник РХГА. Том 14. Вып. 3. СПб., 2013. С. 200-206.

Философия искусства у Шеллинга / История философии и социокультурный контекст. М., 2012. С. 184-193.

Понятие идеи у Платона и Канта // Вестник РХГА. Т.12. Вып. 4, СПб., 2011. С.208-212.

Макс Штирнер как начало другой философии / Подобие и подражание. СПб., 2010. С. 309-318.

Ранний Левинас и феноменологическая традиция / Эммануэль Левинас: Путь к Другому. СПбГУ, 2006. С. 138-146.

Трансцендентальная теория времени у Гуссерля и социальный контекст анализа времени у Сартра / Модусы времени: Социально-философский Анализ. СПбГУ, 2005. С. 32-37.

Проблема интерсубъективности у Гуссерля. Публикация на сайте кафедры антропологии философского факультета СПбГУ <http://anthropology.ru/ru/texts/krioukov/husserl.html>)