

CURRICULUM VITAE

Балакирева Татьяна Андреевна

Дата рождения - 15.10.1993.

Место постоянного проживания – г. Санкт-Петербург.

Контакты: тел. 8-904-639-43-90

e-mail: balakireva_tanya@mail.ru

Основное место работы: специалист по учебно-методической работе отдела образовательных программ по направлениям биология, история, психология и философия, Управление образовательных программ, Ректорат СПбГУ.

Образование:

1. СПбГУ, образовательная программа бакалавриата «Философия». Тема выпускной квалификационной работы: «Неделимое и несоставное в философии Платона», научный руководитель – Светлов Роман Викторович д.ф.н., профессор Кафедры истории философии СПбГУ.
2. СПбГУ, образовательная программа магистратуры «Культура Медиа». Тема выпускной квалификационной работы: «Условия формирования и конститутивы медиареальности на примере современного российского телевидения», научный руководитель – Соколов Евгений Георгиевич д.ф.н., профессор Кафедры русской философии и культуры СПбГУ.

Сфера научных интересов:

Медиафилософия, феноменология, психоанализ, экзистенциализм, постмодернизм.

Языки:

Английский.

Публикации:

1. Балакирева Т.А. Конституирование медиареальности (на примере российских телевизионных шоу) // Вече. Санкт-Петербург. 2016. 28. С. 255 - 263

2. Балакирева Т.А. , Могилевич М.Н. Аналитика художественного образа в кинематографе на примере трилогии К. Кесьлевского «Три цвета» // Studia Culturae. Санкт-Петербург. 2016. 30 (4). С. 130 – 139

Участие в семинарах, круглых столах и конференциях:

1. Организатор и участник круглого стола «Актуальные проблемы современной культуры: идея автономии в повседневном пространстве» в рамках постоянно действующего семинара «Границы в культуре».
2. Организатор и участник конференции «XI Кагановские чтения» на тему «Актуальные художественные практики и их теоретическое осмысление».

Участие в грантовых проектах:

1. Грант РГНФ «Коммуникативные стратегии и культурные практики в период социокультурных трансформаций» (№15-33-01018). Исполнитель 2016-2017 гг.
2. Грант РФФ «Новый тип рациональности в эпоху медиального поворота» (№16-18-10162). Исполнитель 2017 г.