

Эндрю Хаас

Высшая школа экономики, Москва, Россия.

E-mail: ahaas@hse.ru

Личная страничка: <http://www.hse.ru/org/persons/93664928>

Образование и академические степени

1984: Бакалавр, Тринити колледж философия, философия, Коннектикут, США.

1988: Магистр, Бостонский колледж, философия, Массачусетс, США.

1996: PhD, Государственный университет штата Нью-Йорк в Стони Брук, философия, Нью-Йорк, США.

Научные интересы: современная европейская философия, история философии (особенно древнегреческая философия и немецкий идеализм).

Должность: с 2013 и по сей день – доцент школы философии факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики».

Преподавательский и исследовательский опыт (выборочно):

1997 – 1999: Гостевой доцент философии, Тринити Колледж, Коннектикут, США.

2000 – 2003: Преподаватель философии, Университет Нового Южного Уэльса, Австралия.

2003 – 2004: Научный сотрудник, Австралийский центр в Берлине, Германия.

2005 – 2008: Гостевой профессор, программа для выпускников по философии, Государственный университет штата Нью-Йорк в Стони Брук, Нью-Йорк, США.

2008 – 2009: Преподаватель философии, Университетский колледж Дублина, Ирландия.

2009 – 2010: Научный сотрудник, Фонд поддержки философии, Германия.

2010 – 2011: Гостевой доцент по философии, Университетский колледж Дублина, Ирландия.

2010 – 2011: Гостевой профессор (W-2) по специальности „Философия и эстетика», Государственная высшая художественная школа, Карлсруэ, Германия.

Гранты, стипендии, награды (избранное):

1988 – 1996: грант и стипендия на полное обучение в Государственном университете штата Нью-Йорк в Стони Брук, Нью-Йорк, США.

1990 – 1991: Стипендия гуманитарного института, в Государственном университете штата Нью-Йорк в Стони Брук, Нью-Йорк, США.

1991 – 1993: Исследовательская стипендия, Университет Париж I, IV и Высшая школа социальных наук, Франция.

1993 – 1995: Стипендия Немецкой службы академических обменов, Университет Бонна, Германия.

1996: Премия президента исследовательского фонда.

2000: Грант Университета Нового Южного Уэльса, Австралия, для исследования во Франции.

2001: Грант для исследования в Германии.

2002: Европейская исследовательская стипендия.

Профессиональная деятельность (выборочно):

1996 – 1999: Член редколлегии журнала «*Studies in Practical Philosophy*».

2000: Соорганизатор встречи Австралийского общества континентальной философии.

2000 – 2003: Член научного совета журнала «*Contretemps*».

2008 и по сей день: Рецензент журнала «*International Journal of Philosophical Studies*».

2013 – 2014: Член комитета по философскому поиску.

2015: Член научного совета журнала «*Horizon. Феноменологические исследования*».

Основные публикации (выборочно):

Монографии:

- *Haas, A. Hegel and the Problem of Multiplicity*, Northwestern University Press, 2000. (На английском языке).
- *Haas, A. The Irony of Heidegger*, Continuum International Publishing, 2007. (На английском языке).

Articles:

- *Haas, A. "The Bacchanalian Revel: Hegel and Deconstruction,"* *Man and World*, Vol. 30, Kluwer Academic, 1997. (На английском языке).
- *Haas, A. "The Theatre of Phenomenology,"* *Angelaki: Journal of Theoretical Interpretation*, Vol. 8, No. 3, 2003. (На английском языке).
- *Haas, A. "Verteidigung der Ironie: Heidegger und die Rektoratsrede,"* *Dialektik: Zeitschrift für Kulturphilosophie*, Vol. 2, Felix Meiner Verlag, 2005. (На немецком языке).
- *Haas, A. "Being and Implication: On Hegel and the Greeks,"* *Cosmos and History: Journal of Natural and Social Philosophy*, Vol. 3, No. 3, 2007. (На английском языке).

- *Haas, A.* “Metaphysik und Gewalt: Unendlichkeit bei Descartes und Levinas,” *Unmenge: Wie teilt sich Handlungsmacht?*, Fink Verlag, 2008. (На немецком языке).
- *Haas, A.* “The Translation of Violence in Heidegger’s ‘Origin of the Work of Art,’” *Proceedings of the North American Heidegger Circle*, 2008. (На английском языке).
- *Haas, A.* “Gewalt and Metalēpsis in Heidegger and the Greeks,” *Bulletin d’analyse Phénoménologique*, Vol. 4, No. 2, 2008. (На английском языке).
- *Haas, A.* “The Birth of Language Out of the Spirit of Improvisation,” *International Journal of Philosophical Studies*, Vol. 30, No. 3, 2012. (На английском языке).
- *Haas, A.* “Not a notion what I meant: l’autre métaphysique,” *Les Temps Modernes*, No. 669-670, Juillet Octobre 2012. (На английском языке).
- *Haas, A.* “The Other Origin of the Work of Art,” *Between Histories*, Hampton Press, 2014. (На английском языке).
- *Haas, A.* “Truth Beauty,” *Cordite*, Vol. 47, 2014. (На английском языке).
- *Haas, A.* “Notes on Benjamin and Intimacy,” *Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio*, Vol. 8, No. 2, 2014. (На английском языке).
- *Haas, A.* “On the Implications of γνῶθι σαυτόν,” *Filozofia*, 2015. (На английском языке).
- *Haas, A.* “Notes on Aristotle’s Concept of Improvisation,” *Journal of Aesthetics and Phenomenology*, Vol. 2.1, 2015. (На английском языке).
- *Haas, A.* “L’origine de la conscience dans l’histoire de la langue,” *De la métaphysique à l’absolu*, Editions Odile Jacob, 2015. (На французском языке).
- *Haas, A.* “The Ambiguity of Being,” *Heidegger in the Twenty-First Century: Contributions to Phenomenology*, Vol. 80, Springer, 2015. (На английском языке).
- *Haas, A.* “Notes on Time and Aspect,” *International Journal of Philosophical Studies*, 2015. (На английском языке).

Переводы:

- *Borsche, T.* “The Epistemological Shift from Descartes to Nietzsche” . Nietzsche, Theories of Knowledge, and Critical Theory, Kluwer Academic, 1998. (На английском языке).
- *Heidegger, M.* “Europe and German Philosophy”. New Yearbook for Phenomenology and Phenomenological Philosophy, Vol. 6, 2006. (На английском языке).
- *Levinas, E.* “Notes on Metaphor”. International Journal of Philosophical Studies, Vol. 30, No. 3, 2012. (На английском языке).