

## CURRICULUM VITAE

*Аннабель Дюфурк*

**Дата и место рождения:** 1 мая 1976, Клермон-Ферран, Франция

**Email:** [Annabelle.Dufourcq@fhs.cuni.cz](mailto:Annabelle.Dufourcq@fhs.cuni.cz)

**Личная страничка:** <https://cuni.academia.edu/AnnabelleDufourcq>

### **Образование:**

1994-1999: Университет Б. Паскаля в Клермон-Ферране, Франция

2004-2008: Университет Париж- I, Сорбонна

### **Ученая степень, академические награды:**

- 2009 и 2013: Квалификация на должность «Maître de Conférences» по философии.

- 2008: Степень доктора философии, Университет Париж- I, Сорбонна. Тема диссертации: «Воображаемое измерение реальности в философии Гуссерля и Мерло-Понти». Научный руководитель: проф. Р. Барбарас

- 1999: Диплом по философии

### **Область научных интересов:**

Современная континентальная философия, феноменология, философия воображения и воображаемого, теория образа, эко-феноменология, визуальные техники, animal studies, пост-гуманистическая этика и политика.

### **Должность:**

с 2012: преподаватель и докторант в Карлове Университете в Праге, отделение французской и немецкой философии

с 2014: докторант в Институте философии Академии Наук Чешской Республики, сектор современной философии

### **Работа:**

- 1999-2011: преподаватель (Education Nationale, Professeure Agrégée de Philosophie).

- 2008-2011: преподаватель в Университете Б. Паскаля в Клермон-Ферране, отделение философии

- апрель 2012 - июнь 2012: Университет в Орегоне, США, отделение философии
- 2012-2014: Карлов Университет в Праге, отделение французской и немецкой философии.

### **Публикации (выборочно):**

#### КНИГИ:

- *La dimension imaginaire du réel dans la philosophie de Husserl*, Springer, Phaenomenologica Series, Vol. 198, November 2010.
- *Merleau-Ponty: une ontologie de l'imaginaire*, Springer, Phaenomenologica, Vol. 204, January 2012

#### Редактор:

Guest Editor for: *Broken bonds? Questioning Anthropological Difference*, 11th Volume of *Environmental Philosophy, Journal of the International association for Environmental Philosophy* (Spring 2014), University of Oregon/ Philosophy Document Center

#### Статьи:

- «Is a world without animals possible», in “Broken bonds? Questioning Anthropological Difference”, *Environmental Philosophy, Journal of the International association for Environmental Philosophy*, Vol. 11, Spring 2014.
- «Fenomenologie imaginace. S Husserlem a Merleau-Pontym za hranice skutečnosti a neskutečnosti» («Phenomenology of imagination: beyond real and unreal with Husserl and Merleau-Ponty»): in M. Vrabec (ed.) *Imaginace*, Prague, Togga, 2014.
- «La philosophie politique de Merleau-Ponty au-delà du concept de crise. L'engagement entre vertige chronique et action symbolique», in *Chiasmi International*, Vrin, Mimésis, Memphis U.P., Clinamen Press, n°15, 2014.
- «L'origine imaginaire de tout être. La notion d'institution chez Merleau-Ponty», in *Corporeity and affectivity. Dedicated to Maurice Merleau-Ponty*, Edited by Karel Novotny, Pierre Rodrigo, Jenny Slatman and Silvia Stoller. Leiden, Brill, 2013.
- «Pensar e viver para além das categorias do real e do irreal: Merleau-Ponty e o imaginário operante», in *Dos Pontos*, 2012, Vol. 9, p. 227-249.
- «L'étranger et le problème du mal», in “Romanica Olomoucensia“, 24/2012. Supplementum.
- «Nietzsche et Merleau-Ponty: profondeur des images et pensées de l'éternel retour», in *Chiasmi International*, Vrin, Mimésis, Memphis U.P., Clinamen Press, n°13, 2012.
- «Mouvement originaire et mouvement imaginaire dans la philosophie de Merleau-Ponty», in G. Hieronimus, J. Lamy (eds.): *Bachelard, Merleau-Ponty, Pensée, imagination, mouvement*,

2012, éditions EME, Collection "Transversales philosophiques".

- «Založení a imaginárno: Merleau-Pontyho reflexe milostných iluzí», in: J. Fulka, A. Tesková (eds.): *Maurice Merleau-Ponty. Založení a podstata*, Prague, OIKOYMENH, 2011, p.114 - 169.
- «La vie imaginaire: échec ou réussite? *L'imaginaire* et *L'idiot de la famille* de Sartre», in *Sens Public*, Web Journal, October 2010.
- «Institution et imaginaire: la réflexion merleau-pontyenne sur les illusions amoureuses », in *Chiasmi International*, Vrin, Mimésis, Memphis U.P., Clinamen Press, n°6, 2005, «Merleau-Ponty. Entre esthétique et psychanalyse», p.303-343.