

АНОНС ВЫХОДА НАУЧНОЙ МОНОГРАФИИ
«ВРЕМЯ, ВОСПРИЯТИЕ, ВООБРАЖЕНИЕ.
ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ШТУДИИ ПО ПРОБЛЕМЕ
ВРЕМЕНИ У АВГУСТИНА, КАНТА И ГУССЕРЛЯ»

В издательстве «Гуманитарная Академия» (Санкт-Петербург) ведется подготовка к печати авторской монографии Т. В. Литвин «Время, восприятие, воображение. Феноменологические штудии по проблеме времени у Августина, Канта и Гуссерля».

Работа посвящена проблеме времени с позиций феноменологического метода как своеобразного продолжения платонической традиции. Монография не нацелена на полное освещение всей истории философии времени, однако посвящена тем смыслообразующим элементам представления о времени, которые, возможно, задают саму необходимость историзма для анализа человеческого присутствия. Идея, повлиявшая на композицию и замысел данного исследования — проследить, каким образом в феноменологии Гуссерля раскрывается кантовское определение времени как «формы внутреннего чувства», включая его предысторию, тем самым понять все три составляющие этого определения. В первую очередь, что такое временная форма, в терминах феноменологии, каковы принципы ее конституирования и о какой «оформленности» может идти речь? Во-вторых, что означает термин «внутреннее» для философии, в которой разделение на внутреннее и внешнее всегда было сугубо формальной процедурой, никак не затрагивающей сущностное устройство? И, в-третьих, какого рода чувственность подразумевается в трансцендентальной науке, должной стать основой осознания истории и культуры. Иными словами, данная работа посвящена историко-философскому анализу принципов, благодаря которым наиболее разработанная в двадцатом веке концепция времени возникла именно в рамках феноменологии. В процессе описания структуры субъекта подразумевается, что время,

восприятие и воображение образуют особого типа внутренний синтез, который может не иметь значение для отдельных аспектов метода, но лежит в основе своего рода антропологии времени, как продолжение традиции «внутреннего» созерцания.

Монография будет интересна специалистам по философии, теологии, психологии, студентам гуманитарных специальностей, а также всем интересующимся проблемой времени и философией истории.